

Sabato 4 Febbraio 2022

Milano: Visitiamo il Binario 21 & la Chiesa di Santa Maria della Passione



Ritrovo dei partecipanti a Muggio ore 08.30, Lipomo 08:45; Como Borghi 09:00 e con il bus partenza per Milano. Con la guida visiteremo il Binario 21: Memoriale della Shoah. Sul convoglio partito dal Binario 21 una fredda mattina del 30 gennaio 1944 c'era anche una ragazzina di 13 anni, **Liliana Segre**: tra le fondatrici del Memoriale della Shoah di Milano – testimonia con eccezionale lucidità la propria esperienza di giovane ebrea (aveva 14 anni) deportata ad Auschwitz. Liliana venne liberata il primo maggio 1945 al campo di Malchow, un sottocampo del campo di concentramento di Ravensbrück. Dei 776 bambini italiani di età inferiore ai 14 anni che furono deportati al Campo di concentramento di Auschwitz, Liliana è tra i soli 25 sopravvissuti. Della sua esperienza, per molto tempo, Liliana Segre non ha mai voluto parlare pubblicamente. Ha deciso di interrompere questo silenzio nei primi anni '90 e da allora si è resa disponibile a partecipare a decine e decine di assemblee scolastiche e convegni di ogni tipo per raccontare ai giovani la propria storia anche a nome dei milioni di altri che l'hanno con lei condivisa e che non sono mai stati in grado di comunicarla. Ad accoglierci una grande scritta: **INDIFFERENZA**. Questa parola è stata scelta con cura e sta a rappresentare il sentimento che, più di ogni altro, ha fatto patire gli ebrei: l'indifferenza della gente nei confronti di ciò che stava accadendo durante tutto il periodo, non soltanto durante la deportazione. Dopotutto gli ebrei erano molto ben integrati nella società di allora, l'indifferenza che hanno subito è stata devastante.

Al termine delle visita guidata, con il bus trasferimento nel centro di Milano per il pranzo libero.

Nel pomeriggio, con la guida, visiteremo la **chiesa di Santa Maria della Passione** uno dei più bei monumenti del tardo **Rinascimento a Milano**. La parte più antica è quella absidale, col tiburio ottagonale forse concepito da Giovanni Antonio Amadeo, mentre la **facciata**, molto mossata e chiaroscurata, è un esempio del **miglior barocco milanese**.

All'interno si trova una **vera e propria pinacoteca** che esemplifica la scuola tardo cinquecentesca e seicentesca del capoluogo lombardo: artisti come Lomazzo, **Bernardino Luini**, **Gaudenzio Ferrari**, Panfilo

Nuvolone, **Daniele Crespi** e Carlo Urbino illustrano, con opere di grande pregio, il delicato passaggio **dall'arte manierista** a quella contro riformata del **periodo borromaico**, in un forte dialogo con le novità introdotte in città dal progetto del complesso dell'Ambrosiana. Nelle sale del convento, appartenuto ai Canonici Lateranensi che a Milano reggevano anche la chiesa di Santa Maria Rossa di Crescenzo e l'**Abbazia di Casoretto**, ha oggi sede il **Conservatorio di Musica di Milano Giuseppe Verdi**. Splendida è anche la **sala capitolare**, che verrà aperta per **Milanoguida**, dove avremo modo di ammirare le **meravigliose tavole e gli affreschi** d'inizio cinquecento di **Ambrogio Bergognone**, in un ambiente che mantiene il fascino originario e dove si respira un'atmosfera di pace e solennità. Al termine della visita, rientro a Como.

Quota di partecipazione Euro 50,00

La quota comprende

Autobus Ingresso Guidato al Museo Pietro Micca
Guida con il gruppo per la visita alle luci degli artisti
Vox tour
Assicurazione
Assistente di viaggio Olinad

La quota non comprende

Tutto quando non espressamente indicato nella voce: la quota comprende
Possibilità Riduzione Ingresso Torino Sotterranea per chi preferisce girare autonomamente Torino

Iscrizioni entro il 15 Gennaio a Barbara 3482728087

